



NOTE PER GLI AUTORI

I testi saranno pubblicati nel periodico "BCSP", diretto da Lucia Bellaspiga, edito dalle Edizioni del Centro (Rivista registrata presso il Tribunale di Brescia il 2 gennaio 1968 n. 7/1968 - ISSN 0577 - 2168).

I testi delle comunicazioni dovranno essere in inglese, francese o italiano.

1. Unitamente al testo vi preghiamo di inserire un titolo, il nome e l'istituto di appartenenza dell'autore; nel caso di più autori si prega di indicare il referente per i contatti con la redazione.
2. Il testo non deve superare le 60.000 battute spazi inclusi (circa 12 cartelle in corpo 12) comprese la bibliografia e le note a piè di pagina, preferibilmente in formato word o programma open source di videoscrittura compatibile (non come documento PDF).
3. Si prega di non formattare il testo (ad es. rientri per i capoversi, grafica per gli elenchi o formato giustificato). Sia nel testo che nelle tabelle vanno evitati il MAIUSCOLO, il **grassetto** e il sottolineato. La redazione si riserva il diritto di uniformare i testi non conformi.
4. La **bibliografia** alla fine del testo dovrà essere in ordine alfabetico e composta secondo il seguente modello:

ARCÀ A.

1994 *Vite, incisioni topografiche: prima fase dell'arte rupestre camuna*, in «NAB» 2, pp. 91-98.

«NAB» = nome rivista

1995 *La Roccia della Fata*, in *Immagini dalla Preistoria, incisioni e pitture rupestri: nuovi messaggi dalle rocce delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXVII Riunione Scientifica I.I.P.P., Alba (Cn), Artigrafiche Corall, pp. 96-99.

1999a *Incisioni topografiche e paesaggi agricoli nell'arte rupestre della Valcamonica e del Monte Bego*, in «NAB» 7, pp. 207-234.

1999b *Le pitture rupestri della Balma di Mondon, analisi preliminare*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti» 51, Atti del convegno Archeologia e arte nel Pinerolese e nelle Valli Valdesi (Pinerolo 15-16 ottobre 1999), pp. 57-62.

CHIODI C., BELLANDI G.

2012 *La roccia 2 di Castagneto (Paspardo, Valcamonica): segni della guerra, segni della terra*, in DE MARINIS R., DALMERI G., PEDROTTI A. (eds.), IIPP - Atti della XLII Riunione scientifica, l'Arte Preistorica in Italia (Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007), in «Preistoria Alpina», 46, vol. II, pp. 77-81.

GASTALDI C.

2009 *Cimbergo tra XII e XVI secolo. Una breve nota storica*, in SANSONI U., GAVALDO S. (eds.) 2009, pp. 341-343.

SANSONI U., GAVALDO S. (eds.)

2009 *Lucus rupestris. Sei millenni di arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte (Bs), Ed. del Centro.

SHORT J. R.

2003 *The world through maps: a history of cartography*, Toronto, Firefly Books.

Citazione breve in nota o (tra parentesi) lungo testo (SHORT 2003, p. 45). In caso dello stesso autore (ARCÀ 1995; 1996; 1999b). In caso di più (SANSONI, GAVALDO 2009, pp. 44-48; CHIODI, BELLANDI 2012, p. 12) citazioni. Il COGNOME dell'autore è in MAIUSCOLETTO; il *Titolo* in *Corsivo*; Luogo e Editore.

5. La larghezza massima delle tabelle (word o programma compatibile) non dovrà superare i 12,5 cm.
6. Sono ammesse max 10 illustrazioni, inviate in file separati rispetto al testo, in formato JPEG o TIFF e con una risoluzione minima di 300 dpi. Le illustrazioni saranno pubblicate in scala di grigio.
7. Le didascalie delle illustrazioni, denominate "figure" con numeri arabi progressivi (es. Fig. 1 -), dovranno essere

accompagnate da un'autorizzazione alla riproduzione "per uso a scopi di ricerca scientifica e con finalità illustrative e non commerciali", che l'autore del saggio avrà cura di richiedere ai soggetti eventualmente detentori dei diritti. La redazione si riserva di non pubblicare illustrazioni che non siano di adeguata qualità o che non abbiano una chiara esenzione da eventuali copyright, declinando ogni responsabilità.

Attenzione: non saranno pubblicate immagini importate o incollate in un foglio di lavoro word, in una presentazione power point o in un documento PDF.

Il testo e le immagini dovranno pervenire all'indirizzo mail federico.troletti@ccsp.it, in caso di file di grandi dimensioni consigliamo di utilizzare i siti di www.wetransfer.com oppure www.dropbox.com.

I migliori auguri di buon lavoro
La redazione del BCSP